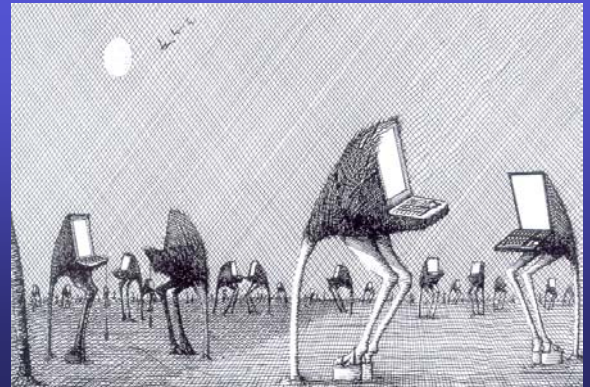


DIALOG im Beruf und Alltag - viel mehr als ein Modewort!

Festvortrag an den EFT 2008



Zur Bedeutung des Dialogs

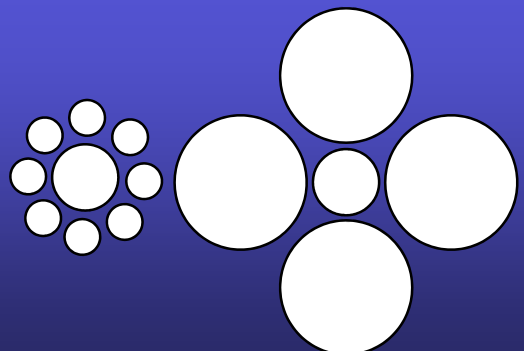
- Krise unserer Gesprächskultur
- Dialog – mehr als eine Diskussion
- Gemeinsames Denken und Entdecken

„Unter Dialog verstehen wir ein Gespräch zwischen zwei und mehr Teilnehmern, in dem es um wirkliche Kommunikation, um einen tatsächlichen Austausch geht. Man strebt an, gemeinsam zu denken und greift die Ideen eines anderen auf, wobei dieser oder ein Dritter noch etwas hinzufügt. Das Denken fließt.“

(Steiger & Vey, 2003, S. 15)

Zielsetzungen des Dialogs

- Selbst- und Fremdwahrnehmung
- Umgang mit Emotionen
- Gemeinsame Wirklichkeit
- Erkenntnisgewinn
- Das Udenkbare denken





Wir wissen, worum es geht....

Afugrnu enier Sduite an enier Elingshceen Unvirestiät ist es eagl, in wlecher Rienhneffoge die Bcuhtsbaen in eniem Wrot sethen, das enizg weihitge dbaei ist, dsas der estre und lzete Bcuhtsbae am reihgiten Paltz snid. Der Rset knan ttolaer Bölsdinn sien, und du knasnt es torztedm onhe Porbelme lseen. Das ghet dseahlb, wiel wir nchit Bcuhtsbae für Bcuhtsbae enizlen lseen, snodren Wröetr als Gnaezs.

Tücken unserer Wahrnehmung

- Selektivität
- Verzerrungen
 - Vorurteile
 - Halo - Effekt
 - Projektionen

Hauptproblem der Mitarbeiterführung

Absicht:		Wahrnehmung:
Denkanstoss	⇒	Provokation
Ratschlag	⇒	Schlag
Fürsorge	⇒	Neugier
Challenge	⇒	Strafversetzung

Optimale Bedingungen für Dialoge

- Mut zur Authentizität
- Offenheit und Entdeckerfreude
- Vertrauensvolle Beziehung
- Besonderer Raum

Elemente eines dialogischen Verhaltens

- Wertschätzung zeigen
- Gegenseitiges Zuhören
- In der Schwebel halten
- Wiederentdecken der Langsamkeit

Der Dialog im Berufsalltag

- Zielvereinbarungsgespräch
- Beurteilungsgespräch
- Teamsitzung und Teamentwicklung
- Austrittsgespräch

Der Dialog im privaten Alltag

- mit der Lebenspartnerin
- mit Freunden
- mit jungen Menschen
- mit älteren Menschen

DIALOG in Beruf und Alltag



- sehr viel mehr
als ein Modewort!